

## KARFREITAGSKONZERT

Heinrich von Herzogenberg: Die Passion op. 93  
J.S. Bach: Kantate «Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem» BWV 159

Karfreitag, 2. April 2010

16 Uhr Ev. Kirche Arbon | 20 Uhr Ev. Kirche Heiden



Johanna Heim, Sopran | Judith Scherrer Kieber, Alt  
Christian Cantiene, Tenor | Chasper Curo Mori, Bass  
Wolfgang Pailer, Bass | Collegium Cantorum St. Gallen  
Kammerchor Chur | Collegium Musicum St. Gallen  
Mario Schwarz, Leitung

Donnerstag, 10. Vorverkauf Fr. 40,- (25,-) | An der Abendkasse Fr. 50,- (40,-) (25,-)  
Vorverkauf für Mitglieder: Donnerstag, 10. März 2010, 18 Uhr  
Vorverkauf Internet: www.collegium-musicum.ch | www.stgallen.ch



## johannespassion

j.s. bach musik und bild

Sa 01. April 2012, 18.00 Uhr, Heiden, Evang. Kirche  
Do 16. April 2012, 20.00 Uhr, St. Gallen, Kath. St. Trudo  
Fr 06. April 2012, 17.30 Uhr, Pfäfers, Klosterkirche



**TAGBLATT**  
Musik & Kultur  
Sopran Johanna Heim, Alt Judith Scherrer Kieber, Tenor Christian Cantiene, Bass Wolfgang Pailer, Collegium Cantorum St. Gallen, Kammerchor Chur, Collegium Musicum St. Gallen, Mario Schwarz, Leitung

## der jugend die zukunft

preisträgerkonzert mit werken von Joseph Haydn und Johann Sebastian Bach

Sa 17. September 2011, 20 Uhr, Kursaal Heiden, Heiden  
So 18. September 2011, 11 Uhr, Plätzliker, St. Gallen



**TAGBLATT**  
Musik & Kultur  
Muriel Hammer, Cello, Collegium Musicum St. Gallen, Bojidar Vassiliev, Bass, Mariel Schwarz, Sopran, Wie der Hirsch schreit op. 42 (Palm 42)

Karfreitag, 25. März 2016, 17 Uhr, Ref. Kirche Heiden

## Passionskonzert

GEFÜHLSWELT DER SCHMERZEN



Heinrich von Herzogenberg  
Totenfeier op. 80  
(Ein deutsches Requiem auf den Tod der Gattin)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Kyrie e-Moll – Wie der Hirsch schreit op. 42 (Palm 42)

Muriel Schwarz Sopran | Bojidar Vassiliev Bass  
Chor und Orchester des Collegium Musicum Ostschweiz  
Mario Schwarz Leitung

Fr. 50,- (45,-) (40,-) | 40% Ermässigung Herzogenberg-Gesellschaft im Vorverkauf bis 24. März, 12 Uhr: 571 891 14 22, www.herzogenberg.ch, info@herzogenberg.ch

## Das Ende einer erfolgreichen Partnerschaft

Mit dem Karfreitagskonzert 2017 vom 14. April endet in Heiden eine langjährige Partnerschaft zwischen dem Collegium Musicum Ostschweiz CMO und der Internationalen Herzogenberg-Gesellschaft IHG, aber auch zur Standortgemeinde Heiden. Man erlaube uns, diese Beziehung hier kurz auszuleuchten; wir tun dies in dankbarem Rückblick auf die vergangenen Jahre.

Jener Mario Schwarz hatte mich schon in den 1980er Jahren beeindruckt: allem voran sein Spürsinn für die Entdeckung unbekannter Partituren, insbesondere von weniger bekannten Komponisten. Wie manches Kleinod holte er aus Archiven, edierte die Noten, brachte die Werke mit Leidenschaft zur Aufführung. Dem gegenüber war da sein Einsatz für zeitgenössische Komponisten; manch einer erhielt durch Mario Schwarz ein Auftragswerk, manch einer widmete dem Unermüdlichen Neukompositionen. Die Uraufführungen alter und neuer Meister ist in der Rückschau beeindruckend.

So war es nur eine Frage der Zeit, bis Mario Schwarz im Vorstand der im Jahre 2004 gegründeten Herzogenberg-Gesellschaft Einsitz nehmen würde. Genau er war der richtige Mann, unserem bis zum Jahre 2000 kaum bekannten Komponisten Heinrich von Herzogenberg den Weg zu bahnen. Und tatsächlich: Es war sein Verdienst, dass eine Reihe von Herzogenberg-Werken ihre Erstaufführung, ja gar Uraufführung erlebten:

- «Die Weihe der Nacht» op. 56 für Altsolo, vierstimmigen Chor und Orchester
- «Ein deutsches Liederspiel» op. 14 für Sopran, Tenor, Klavier zu vier Händen und Chor
- «Die Passion» op. 93, Kirchenoratorium für Solostimmen, Chor, Streichorchester, Harmonium und Orgel
- «Totenfeier» op. 80. Kantate für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Requiem zum Tod der Gattin Herzogenbergs)
- W. A. Mozart Rondo a-Moll KV 511, für Violine und Orchester bearbeitet von Heinrich von Herzogenberg
- Eine Reihe von Chor- und Sololiedern und Motetten, a cappella, mit Klavier und mit Orchester

Das Highlight war ohne Zweifel am 1. Mai 2008 in der Evangelischen Kirche Heiden: Die Uraufführung von Herzogenbergs Violinkonzert A-Dur mit Lisa Shnyder und dem Collegium Musicum St. Gallen, mit Wiederholungen in der Tonhalle St. Gallen und in Schaffhausen.

Damit war Heiden endgültig zum Austragungsort grosser Konzerte geworden. Mario Schwarz hat dies denn auch mit zahlreichen markanten Aufführungen unterstrichen. Nur auszugsweise seien erwähnt:

- J. S. Bach Markus-Passion BWV 248
- G. F. Händel «Der Messias» in der Fassung von Mozart
- W. A. Mozart «Requiem» KV 626
- W. A. Mozart «Grosse Messe c-Moll» KV 427
- J. S. Bach Johannes-Passion BWV 245
- Darüber hinaus, im Kursaal: eine Reihe von Preisträgerkonzerten mit jungen Talenten
- Chorkonzerte mit Werken verschiedener Komponisten in wechselnder Besetzung
- und schliesslich, initiiert durch Mario Schwarz, Markstein für Heiden: die Uraufführung des szenischen Musikwerks von G. A. Derungs «Henry Dunant - ein dramatisches Menschenleben» im Jahre 2010.

Nun geht diese für alle Seiten so bedeutungsvolle Zeit zu Ende, in der so mancher musikalischer Höhepunkt gesetzt wurde. Es kommt nicht von ungefähr, dass Mario Schwarz gerade in diesem seinem Abschiedskonzert einen so markanten Schlussakzent setzt: Die Erstaufführung eines Werkes, das bis vor kurzer Zeit in den Archiven des Klosters Beromünster schlummerte. Es schliesst sich der Kreis: So, wie ich in den 1980er Jahren Mario Schwarz bewundert hatte ob seines Spürsinn für Unentdecktes, so verabschiedet er sich heute Abend von Heiden, von der Herzogenberg-Gesellschaft, vom Collegium Musicum Ostschweiz: als ein Vollblutmusiker, der unermüdlich, über Jahrzehnte, so manche Trouville hervorgrub, sie aufführungsfähig machte und damit eine Reihe von nachhaltigen Akzenten in die Musikszene Ostschweiz und darüber hinaus setzte!

Mario – ganz schlicht: danke!

Andres Stehli, Geschäftsführer IHG

**20. INTERNATIONALES  
BODENSEEFESTIVAL 2008**

Donnerstag, 1. Mai 2008 – 20:00 Uhr  
Evangelische Kirche Heiden

Freitag, 2. Mai 2008 – 20:00 Uhr  
Tonhalle St. Gallen

Sonntag, 4. Mai 2008 – 17:00 Uhr  
Kirche St. Johann Schaffhausen

**SINFONIEKONZERT**

Heinrich v. Herzogenberg  
Violinkonzert A-Dur  
Gion Antoni Derungs  
Violoncello op. 121 (1877) Das Requiem op. 10 (1868)

Edward Coles  
Kontrabaß op. 11 (1871)

Lisa Shnyder – Violine  
Martin Werner – Klavier  
Collegium Musicum St. Gallen

Leitung:  
Mario Schwarz

**AUFBRUCH  
ZUR MODERNE**

**W.A. Mozart**

**GROSSE MESSE C-MOLL KV 427**  
in der Fassung von Robert Levin

**RONDO A-MOLL KV 511**  
für Violine und Orchester bearbeitet von Heinrich von Herzogenberg

So 28. März 2015 17:00 Uhr Musikhof St. Gallen  
Do 02. April 2015 19:00 Uhr St. Gallen Kirche St. Fiden  
Fr 03. April 2015 19:00 Uhr Heiden ev. Kirche

Collegium Cantorum St. Gallen, Collegium Musicum St. Gallen, Leitung Mario Schwarz

*Mozart*

ORCHEL: Axel Herberichs, POSSE: Samuel Götzl, Hornisten: 9000 300 320  
KORAL: Manfred Schärer, VIOLONE: Ralfen Eberhart, Hornisten: 9000 300 320  
KORAL: Marc-Alexandre Gendreau, ALTERNATIVE: Christoph Stöckli, 9000 300 320

Die Internationale Herbergenberg-Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein, der die Uraufführung des Violinkonzerts von W. A. Mozart KV 427 am 1. Mai 2008 in Heiden ermöglichte. Die Erlöse aus dem Verkauf der Tonträger gehen an die Orgel St. Gallen, 16 Uhr, Mo-Fr 9:30-17:30, im Musikhof St. Gallen, www.collegiummusicum.ch, Ticketportal

**Der Jugend die Zukunft**

Preisträgerkonzert mit Werken von Mozart, Vivaldi, Bruch und Weber

Sonntag, 16. September 2012, 11 Uhr, Kursaal Heiden

David Breitenmoser, Klarinette  
Lena Tschalich, Violoncello  
Felix J. Quattrone, Querflöte

Collegium Musicum St. Gallen  
Leitung: Mario Schwarz

Mit Unterstützung der IHG – Verein Internationale Herbergenberg-Gesellschaft Heiden  
Brennenstrasse 7b, 25a, 4000 St. Gallen  
Verantwortlich für Heiden: Tel. 071 14122, info@herbergenberg.ch, www.herbergenberg.ch

Gleiches Konzert: Samstag, 22. September 2012, 19 Uhr, Tonhalle St. Gallen  
Samstag, 23. September 2012, 11 Uhr, Pfäferskirche St. Gallen  
Fr. 40.-/20.-/10.- Vorverkauf: www.collegiummusicum.ch, Ticketportal

**Collegium Musicum St. Gallen**

**J.S. BACH**

**MARKUS-PASSION**

Karfreitag, 10. April 2009  
16:00 Uhr: St. Laurenten St. Gallen | 20:00 Uhr: Ev. Kirche Heiden AR

Edward Trummer, Tenor | Guido Rigler, Sprecher  
Collegium Cantorum St. Gallen  
Collegium Musicum St. Gallen

Mario Schwarz – Leitung

Die Internationale Herbergenberg-Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein, der die Uraufführung des Markus-Passionswerkes von J. S. Bach am 10. April 2009 in Heiden ermöglichte. Die Erlöse aus dem Verkauf der Tonträger gehen an die Orgel St. Gallen, 16 Uhr, Mo-Fr 9:30-17:30, im Musikhof St. Gallen, www.collegiummusicum.ch, Ticketportal

**Kulturförderung  
Kanton St. Gallen**