



R

**500 ANS
DE LA RÉFORME**

Sa 21 Oct 2017

Neuchâtel, Temple du Bas 20h

Di 22 Oct 2017

La Chaux-de-Fonds, Temple Farel 17h

Heinrich
von Herzogenberg
**Grand oratorio
Erntefeier**

Choeur • Solistes • Orchestre • Orgue

Maria Diaz Coca, soprano
Véronique Rossier, alto
Raphaël Favre, ténor
Mohammed Haidar, basse
Maryclaude Huguenin, direction

Location :

Neuchâtel
Strapontin
032 717 79 07

La Chaux-de-Fonds :
Kiosque Espacité
032 913 38 66

Prix des places : 30.- non-numérotées - enfants 10.-



**CASINO
NEUCHÂTEL**
UNE NOUVELLE CHANCE S'OFFRE À VOUS.

**La Chaux-de-Fonds**
MÉTROPOLIS HORLOGÈRE

L'EREN
HAUTE EN COULEURS

Erntefeier de Heinrich von Herzogenberg

Le chœur « Grand Oratorio » formé de l'Ensemble Vocal Domenica ainsi que d'un chœur ad hoc vous invite à venir écouter « Erntefeier » de Herzogenberg. Cet oratorio composé en 1898 sera exécuté pour la première fois en Suisse Romande. Cette partition que l'on croyait perdue pendant la guerre a été retrouvée et rééditée, et c'est avec un très grand plaisir que nous vous la ferons découvrir.

Heinrich von Herzogenberg

Heinrich Picot de Peccaduc, baron de Herzogenberg (1843-1900)

Compositeur et chef d'orchestre autrichien, descendant d'une famille noble française, Heinrich von Herzogenberg est né à Graz. Après des études de droit, il s'oriente vers la musique. Il a très tôt été attiré par la musique de Wagner, il est cependant resté très attaché à la tradition classique après avoir étudié J.-S. Bach et il a beaucoup admiré Brahms. Il a épousé en 1866 Elisabeth von Stockhausen qui avait été l'élève de Brahms. Le couple a vécu à Graz jusqu'en 1872 puis à Leipzig où Herzogenberg a fondé en 1874 avec Philipp Spitta, spécialiste de Bach, l'Association Bach de Leipzig dont le but était de promouvoir les cantates de Bach.

Il est mort subitement à Wiesbaden à 57 ans.

On pensait que plusieurs œuvres importantes de Herzogenberg avaient disparu pendant la deuxième guerre mondiale, mais on les a retrouvées dans les années 1990.

En 1887, Friedrich Spitta, frère du biographe de Bach Philipp Spitta, fut nommé professeur de théologie à Strasbourg. S'apercevant que la musique liturgique exécutée dans cette ville était de faible qualité, il demanda à plusieurs de ses amis compositeurs d'écrire pour le service religieux des œuvres qui tiendraient compte des possibilités pratiques d'exécution.

C'est à cette occasion, que Herzogenberg, bien qu'il soit resté catholique, a composé des pièces pour le culte protestant de Strasbourg. Il a pris pour modèle de ces pièces les oratorios et les passions de Bach. Il a écrit 3 grands oratorios évangéliques.

Erntefeier(Fête des Récoltes)

Erntefeier est le troisième oratorio issu de la collaboration entre Friedrich Spitta, librettiste et Heinrich von Herzogenberg. Il fut achevé le 2 juillet 1898 à Heiden en Appenzell. Comme dans les deux oratorios précédents *Die Geburt Christi* et *Die Passion*, les auditeurs participent à l'action musicale en chantant d'une même voix avec le chœur des chorals traditionnels. Avec *Erntefeier*, Herzogenberg reste dans la digne suite des oratorios de Mendelssohn et des autres compositeurs du XIX^{ème} siècle.

Spitta décrit son livret ainsi :

"L'introduction donne une sorte de résumé ou écho de la célébration des récoltes; mais les trois parties veulent montrer comment les thèmes de cette fête agissent dans la vie: par rapport à la joie de vivre, par rapport au travail et au combat vital, par rapport à la fin de la vie; par conséquent, dans chaque partie un âge particulier s'exprime, d'abord les jeunes gens et les jeunes filles, ensuite les hommes et les femmes qui se trouvent au zénith de la vie, et pour finir les vieux qui regardent la terre d'où ils sont venus, et qui regardent vers le ciel qui leur réserve l'héritage impérissable".