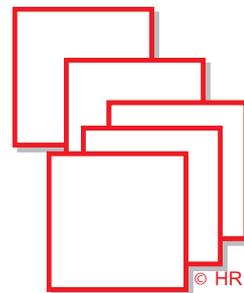


Kirchenmusik in den Hassbergen



Die **Heinrich** von Herzogenberg **Geburt Christi**

Oratorium für Streichorchester,
Orgel, Harmonium, Solisten und Chor

Knetzgau, St. Bartholomäus

22. Dez 2012

Kantorei Hassberge

Orchester Sinfonietta Würzburg

Sa 20:00

Sara Schneyer, Sopran · Barbara Werner, Alt

Matthias Heubusch, Tenor · Maximilian Argmann, Tenor

Johannes Weinhuber, Bass · Sven Fürst, Bass

Regine Geisler, Harmonium

Matthias Göttemann, Leitung

Karten: 18/14/9 € (erm. 15/11/7 €) • Haßfurter Tagblatt, Brückenstraße 14, Haßfurt, Tel.: 09521/1714

Reservierungen: www.kirchenmusik-hassberge.de/konzertkarten.html

09523/6957 • karten@kirchenmusik-hassberge.de

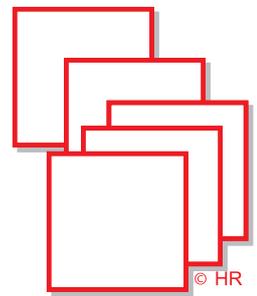
Abendkasse: 45 Minuten vor Konzertbeginn

Träger: Evangelisch-lutherisches Dekanat Rügheim

www.kirchenmusik-hassberge.de



Kirchenmusik in den Hassbergen



Herzliche Einladung zu einer **Erstaufführung in den Haßbergen!**

Heinrich von Herzogenberg komponierte 1894 das romantische Oratorium „**Die Geburt Christi**“.

Das Werk steht in einer Reihe mit dem allseits bekannten Weihnachtsoratorium von Bach und dem Weihnachtsteil aus dem Messias von G. F. Händel.

Bewusst in Anspielung auf das bekannte Oratorium von Bach schrieb der in Graz geborene Herzogenberg (1843–1900), dessen Vorfahren aus Frankreich stammten, sein Werk als **Verbindung zwischen Konzert und Gottesdienst**. Der Komponist wendete sich nach dem Tod seiner Frau den großen geistlichen Werken zu. Das Libretto lieferte der Straßburger Theologe Friedrich Spitta. Herzogenberg komponierte „Die Geburt Christi“ in nur drei Wochen in seiner „Villa Abendrot“ am Bodensee.

Stimmen Sie sich in der schön erleuchteten Knetzgauer Kirche auf Weihnachten ein, erleben Sie den Stereoeffekt zwischen der großen Orgel auf der Empore und dem Orchester vor dem Altar. Hören Sie die **Kantorei Hassberge**, den **Musicalchor Junge Stimmen**, sechs professionelle **Solisten**, u. a. aus München und Leipzig. Hören Sie bekannte Advents- und Weihnachtslieder wie „Joseph, lieber Joseph mein“ oder „Kommet ihr Hirten“, die im Oratorium kunstvoll verarbeitet sind, aber zum Teil auch von der Gemeinde mitgesungen werden können!

Das dreiteilige Oratorium besteht aus den Teilen: „**Verheißung**“, „**Erfüllung**“ und „**Anbetung**“ und dauert etwa 1 Stunde 30 Minuten. Im dritten Teil kommen die Oboe und die Kinder zum Einsatz, die wie die Hirten zur Krippe eilen.

Am 22.12.2012 bietet Ihnen die Kirchenmusik in den Hassbergen dieses schöne Musikwerk als Einstimmung auf das Weihnachtsfest.