

BRAHMS
MUSEUM
MUNZZUSCHLAG

Sommerfäden

**23. INTERNATIONALES
BRAHMSFEST**
7.-11. September 2016

Werke von Johannes Brahms
Robert Schumann
Heinrich v. Herzogenberg
Pauline Viardot u. a.



www.brahmsfest.at

Sommerfäden

Das 23. Kammermusikfest der Österreichischen Johannes Brahms Gesellschaft beleuchtet im wesentlichen die Jahre 1853–1873, von der schicksalshaften Begegnung mit Robert und Clara Schumann bis zu den ersten in Wien verbrachten Jahren im Leben des Komponisten Johannes Brahms, Jahre des Sich-Definierens und -Etablierens.

Dabei spielen die in der deutschen Kurstadt Baden-Baden verbrachten und künstlerisch so reichhaltigen Sommeraufenthalte eine zentrale Rolle. Hier konnte Brahms der geliebten Familie Schumann nahe sein, hier begegnete er in der »Sommerhauptstadt Europas« Künstlern von Weltrang. Neben einigen großen Orchesterwerken entstanden hier Juwelen der Kammermusik: das Klavierquintett op. 34, das 2. Streichsextett, das Horntrio sowie viele Lieder und Chorwerke.

Zahlreiche Künstler und Künstlerinnen, die uns schon bei früheren Festivals großartige Musikerlebnisse bereitet haben, sind in diesem Jahr wieder dabei, darunter – um nur einige zu nennen – das Ensemble ATOUT, das Wiener Klaviertrio, die Mezzosopranistin Hagar Sharvit, Christian Altenburger, der renommierte Schumann-Interpret Jozef de Beenhouwer, das großartige Hugo Wolf Quartett mit dem Pianisten Clemens Zeilinger und viele andere.

Darüberhinaus haben wir in diesmal die Freude, Ihnen das Münchner Horntrio zu präsentieren, das mit seiner exemplarischen Einspielung des Horntrios von Brahms 2012 einen ECHO-Klassikpreis erringen konnte.

Die Pianistin Natasa Veljkovic widmet sich in einer
Matinée Werken des Ehepaars Heinrich und
Elisabeth v. Herzogenberg, dem Brahms schon bald
nach seiner Übersiedlung nach Wien begegnete und
zeitlebens verbunden blieb.

Das kürzlich wieder rekonstruierte »Morgenständchen«
von Johannes Brahms für Pauline Viardot, eine der
überragenden Sängerinnen des 19. Jahrhunderts,
bietet einen willkommenen Anlass,
das preisgekrönte Vokalensemble CANTILENA
zum Brahmsfest einzuladen. Nach vielen Jahren steht
der Zyklus »Die Schöne Magelone« wieder auf dem
Programm, im historischen Musiksalon des Freiburger-
Hauses, luxuriös besetzt mit dem jungen Startenor
der Wiener Staatsoper Benjamin Bruns,
der renommierten Liedbegleiterin Karola Theill
und Kammerschauspieler Peter Matic.

Wie immer hoffen wir, dass Ihnen unser buntes Mosaik
an Kammermusikprogrammen gefallen wird;
mögen Ihnen die 4 Matinéen und 5 Abendkonzerte
im kunsthaus muerz sowie die Vorträge mit Musik
im Brahmsmuseum und eine Landpartie
ins nahegelegene Reichenau a. d. Rax unvergessliche,
spätsommerliche Musikgenüsse bescheren!

Herzlichst,
Helena Dearing, künstlerische Leiterin



Johannes Brahms 1853 im Alter von 20 Jahren

Mittwoch, 7. September 2016

17:00 Brahms-Museum Mürzzuschlag

ERÖFFNUNG

Regiebeitrag

Vortrag Dr. Joachim Draheim (Karlsruhe)
»Könntet Ihr nicht den Sommer in Baden-Baden
zubringen? – Es ist hier wirklich sehr schön ...«
Johannes Brahms im Sommer.

Joachim Draheim & Ira Maria Witoschynskyj | Klavier
Helena Dearing | Sopran



Clara Schumanns Wohnhaus im Baden-Baden

19:00 kunsthaus muerz

1. ABENDKONZERT

Preise I

Atout – das Kammermusikensemble

Veronika Trisko | Klavier

Ensemble CANTILENA, Leitung: Elisabeth Ziegler

- | | |
|------------------------|--|
| Johannes Brahms | »Morgenständchen« für
Pauline Viardot (1869) (Österr. EA)
aus den »Zwölf Lieder und
Romanzen« op. 44 für Frauenchor |
| Louise Héritte-Viardot | Klavierquartett A-Dur op. 9
»Im Sommer« (Österr. EA) |
| Johannes Brahms | Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18 |

im Anschluss

kunsthaus muerz / Café CLIX

EMPFANG DES BÜRGERMEISTERS

der Stadt Mürzzuschlag
DI Karl Rudischer

Donnerstag, 8. September 2016

11:00 kunsthaus muerz

MATINÉE

Preise II

Hagar Sharvit | Mezzosopran
Ammiel Bushekevitz | Klavier

Werke von Clara Schumann,
Pauline Viardot und Johannes Brahms



Pauline Viardot-Garcia

19:30 kunsthaus muerz

2. ABENDKONZERT

Preise I

Christian Altenburger | Violine
Veronika Trisko | Klavier

»Joseph Joachim gewidmet«

Woldemar Bargiel Violinsonate op. 10 (1853)
Albert Dietrich/Robert Schumann/Johannes Brahms
FAE-Sonate (1853)
Heinrich v. Herzogenberg
Violinsonate Nr. 1 op. 32

Christian Altenburger



Freitag, 9. September 2016

11:00 kunsthaus muerz

MATINÉE *Preise II*

Natasa Veljkovic | Klavier, Helena Dearing | Sopran



Elisabeth v. Herzogenberg
aus den „Acht Klavierstücken“
aus den „Volkskinderliedern“
(Österr. EA)

Heinrich v. Herzogenberg aus den
Klavierstücken op. 25 und 37,
Capriccio op. 107, aus den »Ser-
bischen Mädchenliedern« op. 45
Johannes Brahms
Rhapsodie op. 79/1 (Elisabeth
v. Herzogenberg gewidmet)

15:00 Brahms-Museum

GEBURTSTAGSFEIER & CD-Präsentation

anlässlich des
25-jährigen Bestehens
des Brahms-Museums

Maria Milstein

Violine

Jozef de Beenhouwer

Klavier

Regiebeitrag



19:30 kunsthaus muerz

3. ABENDKONZERT

Münchner Horntrio

Preise I

Markus Wolf | Violine

Julian Riem | Klavier

Ab Koster | Naturhorn

Robert Schumann
3 Fantasiestücke op. 111,
Violinsonate Nr. 2 d-moll op. 121
Johannes Brahms
Albumblatt (1853),
Trio Es-Dur für Horn,
Violine und Klavier op. 40



Samstag, 10. September 2016

11:00 Freiberger-Haus **MATINÉE** *Preise II*

**Benjamin Bruns | Tenor, Karola Theill | Klavier
Peter Matic | Lesung**

Johannes Brahms
»Die schöne Magelone«
(Ludwig Tieck)
op. 33

Peter Matic



Benjamin Bruns

15:00 Bustransfer nach Reichenau a.d. Rax *EUR 9,-*
ab Brahms-Museum Müzzzuschlag/retour

16:00 **LANDPARTIE nach Reichenau a.d. Rax**
Konzert und Nachmittagsjause im Hotel Marienhof
Einführungsvortrag: Dr. Claudia Girardi *Preise I*

Hugo Wolf Quartett

Christian Altenburger | Viola
Marta Sudraba | Violoncello
Johannes Brahms
Streichsextett Nr. 2
G-Dur op. 36



19:30 kunsthau muerz

4. ABENDKONZERT *Preise I*

Wiener Klaviertrio

David McCarroll | Violine
Stefan Gredler | Violoncello
Stefan Mendl | Klavier

Wiener Klaviertrio

Thomas Selditz | Viola

Heinrich v. Herzogenberg
Klaviertrio Nr. 1
c-moll op. 24
Johannes Brahms
Klavierquartett Nr. 2
A-Dur op. 26



Sonntag, 11. September 2016

10:15 Stadtpfarrkirche Mürzzuschlag

WORT-GOTTESFEIER

Bernhard Hirzberger | Orgel

Vokalensemble EnChor, Leitung: **Luiz de Godoy**

Johannes Brahms Geistliches Lied op. 30
»Schaffe in mir Gott
ein reines Herz« op. 29

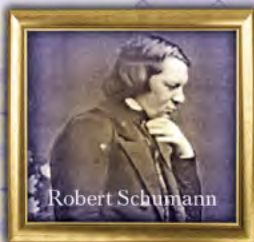
Robert Schumann »Zuversicht« op. 141/3

11:30 kunsthaus muerz

MATINÉE *Preise II*

Jozef de Beenhouwer | Klavier

Vokalensemble EnChor,
Leitung: **Luiz de Godoy**



Robert Schumann

Clara Schumann Variationen über ein Thema
von Robert Schumann, op. 20

Robert Schumann Gesänge der Frühe op. 133

Johannes Brahms »Dem dunkeln Schoss der heiligen Erde«
WoO 20 für gemischten Chor

Robert Schumann Thema mit Variationen
(‘Geistervariationen’)

Clara Schumann Romanze a-moll, op. 21 Nr. 1

Johannes Brahms Variationen über ein eigenes Thema,
op. 21 Nr. 1

18:00 kunsthaus muerz

5. ABENDKONZERT

Preise I

Hugo Wolf Quartett

Sebastian Gürtler | Violine

Régis Bringolf | Violine

Subin Lee | Viola

Florian Berner | Violoncello

Clemens Zeilinger | Klavier



Clemens Zeilinger

Johannes Brahms
Streichquartett a-moll op. 51/2
Klavierquintett f-moll op. 34

Kartenbestellung

Datum	Beginn	VERANSTALTUNG	Stk.	à/EUR	Summe
ABONNEMENT für alle Veranstaltungen					
ABONNEMENT Fr.–Abend bis So.–Abend					
Mi 07.09.	17:00	Eröffnungsvortrag Dr. Joachim Draheim		<i>Regiebeitrag</i>	
	19:00	1. Abendkonzert		<i>Preise I</i>	
Do 08.09.	11:00	Matinée		<i>Preise II</i>	
	19:30	2. Abendkonzert		<i>Preise I</i>	
Fr 09.09.	11:00	Matinée		<i>Preise II</i>	
	15:00	Geburtstagsfeier & CD-Präsentation / Brahms-Museum		<i>Regiebeitrag</i>	
	19:30	3. Abendkonzert		<i>Preise I</i>	
Sa 10.09.	11:00	Matinée		<i>Preise II</i>	
	16:00	Landpartie nach Reichenau a.d. Rax [15:00 Bustransfer ab Brahms-Museum]			9,-
	19:30	4. Abendkonzert		<i>Preise I</i>	
So 11.09.	11:30	Matinée		<i>Preise II</i>	
	18:00	5. Abendkonzert		<i>Preise I</i>	

Name _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefon _____

Bitte um

Zusendung der Karten nach Überweisung (+ € 3,- Versandspesen)

Hinterlegung an der Abendkasse (Abholung spätestens 30 min. vor Beginn)

Bitte Zutreffendes ankreuzen!

Kartenpreise	Preise I	Preise II	Regiebeitrag
Einzelkarte	€ 34,-	€ 24,-	€ 18,-
Mitglieder	€ 30,-	€ 21,-	€ 15,-
Schüler, Studenten	€ 17,-	€ 12,-	€ 9,-

Abonnement für alle Veranstaltungen Mittwoch – Sonntag

Normalpreis 285,- / Mitglieder 250,- / Schüler, Studenten 140,-

Abonnement Freitag Abend – Sonntag Abend

Normalpreis 165,- / Mitglieder 145,- / Schüler, Studenten 85,-

Ö1 Clubmitglieder erhalten 10 % Rabatt auf den Normalpreis.

Freie Platzwahl bei allen Veranstaltungen.

Datum + Unterschrift _____

PACKAGES

»SOMMERFÄDEN« 5 Tage

Int. Brahmsfest, Mittwoch, 7.9. – Sonntag 11.9.2016 ab 493,-
4 Nächte im DZ ****Hotel Winkler inkl. Frühstücksbuffet,
Einzelzimmer +10,-/Person pro Nacht, Besuch aller Konzerte,
Vorträge, Empfänge und Landpartie von Mittwoch, 7.9. bis
Sonntag, 11.9., Mitglieder 458,- / Studenten 348,-

»SOMMERFÄDEN« – Wochenende

Int. Brahmsfest, Freitag 9.9. – Sonntag 11.9.2016 ab 277,-
2 Nächte im DZ ****Hotel Winkler inkl. Frühstücksbuffet,
Einzelzimmer +10,-/Person pro Nacht.
Besuch aller Konzerte und der Landpartie, ab Freitag 9.9. Abend,
Mitglieder 257,- / Studenten 197,-

1 Brahms-Museum 2 kunsthhaus muerz

3 Freiberger-Haus 4 Bahnhof



5

Package-Buchung direkt bei

HOTEL RESTAURANT WINKLER****

direkt im Stadtzenrum, 4 Gehminuten

zu Brahmuseum und Kunsthhaus

8680 Mürrzuschlag, Stadtplatz 3,

Tel.: +43 3852 42000, Fax: +43 3852 42000-60

office@hotel-winkler.at



Johannes Brahms & Mürzzuschlag

In den Sommermonaten der Jahre 1884 und 1885 wählte Johannes Brahms Mürzzuschlag zu seiner Sommerfrische für insgesamt über neun Monate. Seine IV. Symphonie in e-moll op. 98 sowie viele Lieder und Chöre entstanden zur Gänze in Mürzzuschlag. Im einstigen Wohnhaus von Johannes Brahms wurde daher 1991 das einzige Brahms-Museum Österreichs mit viel Liebe inszeniert.

Zur Zeit wird es gerade durch die Restaurierung der originalen Brahms-Wohnung von 1885 erweitert. Die Österreichische Brahms-Gesellschaft als Trägerverein ehrt mit dem Museum, den Museumskonzerten und dem Internationalen Brahmsfest auf besondere Weise den Wahlösterreicher Johannes Brahms.

BRAHMS-CAFÉ im Kunsthaus



Willkommen im »Rothen Igel« bei kleinen Snacks und Getränken! Jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen im Kunsthaus hat für Sie unser Brahms-Cafe »Zum Rothen Igel« im Foyer geöffnet. Der »Rothe Igel« war Brahms' Lieblingsgasthaus auf den Tuchlauben in Wien!

AUSFLUGSTIPPS

Brahms-Weg, 5 km Rundwanderweg, 20 Stationen, Komponierspiel, www.brahmsmuseum.at

Mürzzuschlager Au, Landschaftsschutzgebiet nur 5 Minuten vom Zentrum entfernt, www.muerzzuschlag.at

SÜDBAHN Museum in zwei denkmalgeschützten Lokhallen des »Weltkulturerbes Semmeringbahn«, www.suedbahnmuseum.at

Winter!Sport!Museum! mit der weltgrößten Sammlung an Wintersportgeräten, www.wintersportmuseum.com

Semmering-Architektur im Kurort Semmering entlang der Hochstraße berühmte Hotels und Villen entdecken, 15 Min. von Mürzzuschlag mit Auto oder Bus, www.semmering.at

Für den Inhalt verantwortlich: Ronald Fuchs (Österreichische Brahms-gesellschaft Mürzzuschlag) und Helena Dearing (Künstlerische Leitung). Änderungen vorbehalten. Titelblatt: Brahms-Haus in Baden-Baden, Fotos: Nancy Horowitz, Inge Prader, Brahms-Museum Mürzzuschlag, Helena Dearing. Grafik: Michael Gletthofer, Druck: Kurz Druck.

INFORMATIONEN

Brahms-Museum

8680 Mürzzuschlag, Wiener Straße 4
Tel.: +43 3852 3434, Fax: +43 3852 2376-20
info@brahmsmuseum.at

Öffnungszeiten

1. Mai bis 30. September:
Mi-So 10:00^h-12:00^h und 14:00^h-17:00^h
1. Oktober bis 30. April:
Fr-So 10:00^h-12:00^h und 14:00^h-16:00^h

Abendkassa

1 Std. vor Veranstaltungsbeginn:
Tel.: +43 3852 3434 oder +43 664 1022093

Zimmerreservierung

Tourismusbüro Waldheimat-Semmering-Veitsch
Tel.: +43 3852 3399, Fax: +43 3852 3399-31
tourismus@muerzzuschlag.at



Wir danken für die Unterstützung:

BRAHMS:stadt
mürzzuschlag



Das Land
Steiermark

→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen



Kapfenberg
EINKAUF CENTRUM EUROPAPLATZ



Medienpartner:



ÖSTERREICH 1
CLUB



Weiters danken wir:

Radio Stephansdom, Sponsoren und Mitgliedern der
Österreichischen Johannes Brahms-Gesellschaft