

Orgelkonzert Schlosskirche Wittenberg

30. Oktober 2016, 15 Uhr

Orgelmusik aus der Zeit von Ladegast-Orgel und Schlosskirchen-Renovation

zu evangelischen Kirchenliedern

Johann Georg Herzog (1822 – 1909)	Festliches Praeludium op. 61,5 (<i>Es ist das Heil uns kommen her</i>) Andante – Fugato. Con moto – Mit ruhigem Vortrag <i>Lobe den Herren , den mächtigen König der Ehren</i> op. 72,7
Elias Oechsler (1850 – 1917)	<i>Lobe den Herren , den mächtigen König der Ehren</i> op. 17,6
Johann Georg Herzog	<i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> op. 45,1
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	aus den “Leipziger Chorälen”: <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> BWV 654 (in romantischer Deutung)
Heinrich von Herzogenberg (1843 – 1900)	Vorspiel, Zwischenspiel und Choral <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> aus dem Oratorium <i>Die Passion</i> op. 93
Johann Georg Herzog	<i>Gib dich zufrieden und sei stille</i> op. 65,6 (Meditation) <i>Sollt ich meinem Gott nicht singen</i> op. 65,8 Vorspiel (Moderato – Con moto) und Choral
Heinrich von Herzogenberg	Orgel-Phantasie über die Melodie <i>Nun danket alle Gott</i> op. 46 I. Adagio II. Pastorale. Lento III. Allegro
Elias Oechsler	<i>Nun danket alle Gott</i> op. 24,7
Christian Fink (1831 – 1911)	Fantasie über Luthers Choral <i>Ein feste Burg</i> op. 23 Andante maestoso – Allegro moderato

An der Ladegast-Orgel: Prof. Dr. Konrad Klek (Erlangen)