

# MUSEUM<sup>S</sup>KONZERTE

2015

2016

BRAHMS  
MUSEUM  
MÜRZZÜSCHLAG



## LIEBE MUSIKFREUNDE!

**M**it einem Hauskonzert in der Mürzzuschlager Brahms-Wohnung, wie Brahms es mit Marie Soldat vor genau 130 Jahren hier für ausgewählte Freunde gespielt hat, starten wir in die neue Konzertsaison des Brahms-Museums!

Zwei Schwerpunkte haben wir für Sie heuer programmiert: zum einen Kammermusik für Klaviertrio – wir freuen uns auf zwei Konzerte mit dem ALTENBERG-TRIO WIEN und ein Konzert mit den Preisträgern des Int. Franz Schubert-Wettbewerbes in Graz, dem französischen TRIO ATANASSOV. Klaviermusik solo und vierhändig ist der weitere Schwerpunkt zum Beginn des Jahres 2016: ARDITA STATOVCI und ANNA VOLOVITCH – zwei junge, hinreißende Starpianistinnen – und das Klavierduo MARANTOS-OSSBERGER mit einem wunderbaren Schumann-Brahms Programm werden Sie begeistern!

Aber auch die historische Aufführungspraxis aus der Entstehungszeit der Kompositionen auf entsprechenden Originalinstrumenten dürfen wir Ihnen heuer anbieten: ein Celloabend auf Darmsaiten – ohne Stachel – gemeinsam mit unserem historischen Brahmsflügel lässt Sie die Werke von Schumann, Herzogenberg und Brahms klanglich neu erleben und ist gleichzeitig ein Vorgeschmack auf das Brahmsfest 2016! Das Programm des nächsten Brahmsfestes »SOMMERFÄDEN« von 7.–11. September 2016 finden Sie im rückwärtigen Teil des Folders!

Nutzen Sie wieder die vergünstigten Abonnements, wir stehen für Informationen und Kartenbestellungen sehr gerne auch telefonisch jederzeit zur Verfügung: Tel. 03852 3434.

**Wir freuen uns auf ein Wiedersehen  
im Brahms-Museum Mürzzuschlag!**

*Herzlichst*

*Ronald & Elisabeth Fuchs*

# MUSEUM<sup>S</sup>KONZERTE

2015

2016

**SAMSTAG, 3. OKTOBER 2015**

**19:30 HAUSKONZERT BEI JOHANNES BRAHMS**

*Nur für Abonnenten der Museumskonzerte,  
kein freier Kartenverkauf!*

**SAMSTAG, 7. NOVEMBER 2015**

**19:30 TRIO ATANASSOV**

**SAMSTAG, 28. NOVEMBER 2015**

**19:30 ALTENBERG TRIO WIEN**

**SONNTAG, 10. JÄNNER 2016**

**18:00 KLAVIERABEND ARDITA STATOVCI**

**SONNTAG, 21. FEBRUAR 2016**

**18:00 KLAVIERDUOABEND MARANTOS-OSSBERGER**

**SONNTAG, 13. MÄRZ 2016**

**18:00 KLAVIERABEND ANNA VOLOVITCH**

**SONNTAG, 3. APRIL 2016**

**18:00 CELLOABEND im ORIGINALKLANG**

**SAMSTAG, 30. APRIL 2016**

**19:30 ALTENBERG TRIO WIEN**

BRAHMS  
MUSEUM  
MÜRZZUSCHLAG



ORF

LANGE NACHT  
DER MUSEEN

★ Brahms-Museum

★ kunsthaus muerz



★ SÜDBAHN Museum

★ Winter!Sport!Museum!

SA | 3. OKTOBER | 2015

MÜRZZUSCHLAG

18h-24h 1 TICKET - 4 MUSEEN  
um 6,- • INFO 03852 3399



Samstag, 3. Oktober 2015

18:00–24:00 LANGE NACHT DER MUSEEN

### ALLE NEUNE ...

... der Wiener Pianist, Klavierbaumeister, Restaurator und Sammler Mag. Gert Hecher spielt und erklärt die neun historischen Klaviere des Brahms-Museums Mürzzuschlag

#### 18:00 MUSEUMSFÜHRUNG

##### MIT RONALD FUCHS UND GERT HECHER

Wir starten mit dem historischen Bachmann-Pianino im Shop, »streifen« das Burger & Jakoby-Pianino am Beginn der Ausstellung und enden mit der Präsentation des Mürzzuschlager Brahms-Flügels WILHELM BACHMANN, Wien ca. 1850, aus dem »Hauptmannhaus« mit Musik von Johannes Brahms.

#### 19:00 DER „BRAHMS-FLÜGEL“:

der J.B. STREICHER – Konzertflügel, Wien 1880, von Brahms häufig gespielt, im Musiksalon des Brahms-Museums. Klaviermusik von Johannes Brahms.

#### 19:30 HAUSKONZERT BEI JOHANNES BRAHMS

Nur für Abonnenten der Museumskonzerte zugänglich! Da das Platzangebot in der Brahms-Wohnung sehr beschränkt ist, wird dieses Hauskonzert per Video live in einen weiteren Raum übertragen.

#### 21:00 EINE »EHRBARE« ANNÄHERUNG:

der EHRBAR-Konzertflügel, Wien 1882, im restaurierten Bibliotheksaal des Brahms-Museums. Gert Hecher spielt Werke von Franz Schubert und Johannes Brahms.

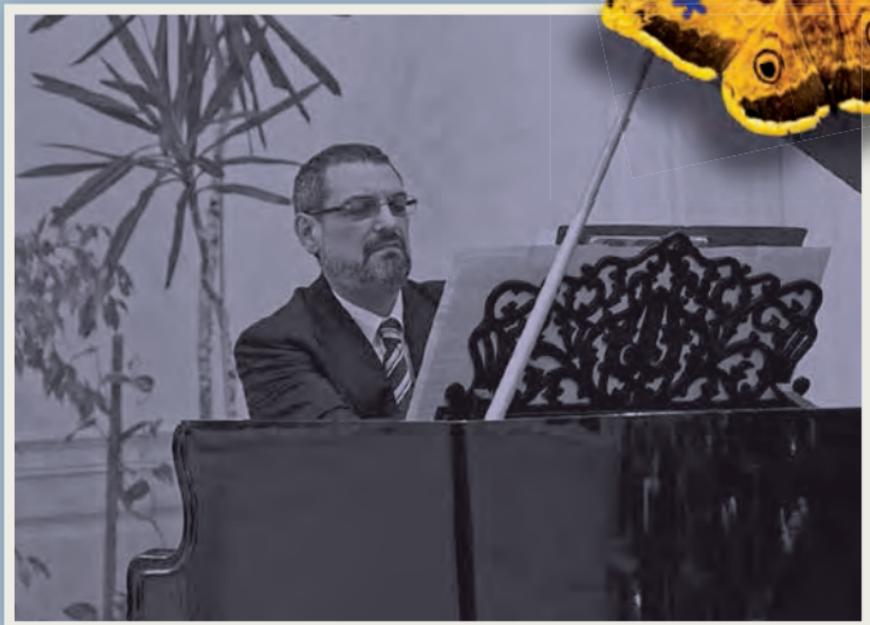
**21:30 BRAHMS' »SEGEN«:**

der historische BÖSENDORFER-Konzertflügel, Wien 1882, im Musikzimmer der Brahms-Wohnung. Gert Hecher spielt Johannes Brahms.

In diesem Raum spielte Brahms mit Marie Soldat im August 1885 ein privates Hauskonzert und musizierte sein Violinkonzert und die g-moll Rhapsodie auf seinem »Segen«, einem von Ludwig Bösendorfer zur Verfügung gestellten Flügel.

**22:00 DER HIST. STEINWAY&SONS KONZERTFLÜGEL NEW YORK 1884**

Gert Hecher spielt Werke von Franz Liszt im Musiksalon des Brahms-Museums.



**22:30 DER BÖSENDORFER KONZERTFLÜGEL, WIEN 1960er JAHRE** Gert Hecher musiziert Claude Debussy im Musiksalon des Brahms-Museums.

**23:00 »TAFELKLAVIERFREUDEN«:**

Gert Hecher spielt Klaviermusik von Franz Schubert am historischen Tafelklavier »JOHANN KNAM«, Wien um 1850, im restaurierten Bibliotheksaal des Brahms-Museums.

Ausklang der Langen Nacht bei Kerzenschein und einem Gläschen Wein ...

## 1. ABOKONZERT

Samstag, 3. Oktober 2015, 19:30

(Lange Nacht der Museen)

Aus Platzgründen nur für Abonnenten  
der Museumskonzerte 2015/2016 zugänglich.

## HAUSKONZERT BEI JOHANNES BRAHMS

Maria MILSTEIN, Violine

Jozeph DE BEENHOUWER, Klavier

[am historischen Bösendorfer-Flügel, Wien 1882]

Johannes Brahms *Konzert für Violine und Orchester, D-Dur op. 77*  
(Fassung für Violine und Klavier  
vom Komponisten)

*Rhapsodie g-moll op. 79*

*Drei Ungarische Tänze (Fassung für Violine  
und Klavier von Joseph Joachim)*



Maria Milstein



Jozeph de  
Beenhouwer

An diesem Abend erleben Sie ein Hauskonzert in der Brahms-Wohnung, wie Brahms es im engsten Freundeskreis im Sommer 1885 in seiner Mürzzuschlager Sommerwohnung gemeinsam mit der jungen Geigerin

Marie Soldat aus Graz spielte. Die junge holländische Ausnahme-Geigerin Maria Milstein und der von den Brahmsfesten wohlbekannteste Pianist Jozeph de Beenhouwer sind die Interpreten dieses einmaligen Konzertes (ohne Pause) im Rahmen der Langen Nacht der Museen 2015. Brahms musizierte in seiner Mürzzuschlager Sommerwohnung auf einem von Ludwig Bösendorfer zur Verfügung gestellten Flügel. Daher steht in der Brahms-Wohnung auch heute wieder ein Bösendorfer-Konzertflügel aus 1882, der mit diesem Konzert eingeweiht wird! Da das Platzangebot in der Brahms-Wohnung sehr beschränkt ist, wird dieses Hauskonzert per Video live in einen weiteren Raum des Museums übertragen.

## 2. ABOKONZERT

Samstag, 7. November 2015, 19:30

### TRIO ATANASSOV

Preisträger des Int. Franz Schubert-Wettbewerbs Graz 2015

Perceval GILLES, Violine

Sarah SULTAN, Violoncello

Pierre-Kaloyann ATANASSOV, Klavier

Franz Schubert

Klaviertrio Es-Dur op. 100

Dimitri Schostakowitsch

Klaviertrio op. 67

Im Februar 2015 setzt sich das Trio Atanassov beim internationalen Wettbewerb »Franz Schubert und die Musik der Moderne« in Graz durch und gewinnt seine siebte internationale Auszeichnung. Seit seiner Gründung 2007 legte das in Paris beheimatete Ensemble eine beachtliche Laufbahn hin und bewies sich bei bedeutenden internationalen Klaviertrio- oder Kammermusik-Wettbewerben.

Obwohl solistisch erfolgreich, beschlossen die Musiker 2007, nach Beendigung des Studiums am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, die Gründung eines Klaviertrios. Im Herbst 2013 erschien die erste CD des Trio Atanassov (Dvorak & Smetana, hänssler Classics). Die Aufnahme wurde von einem DIAPASON D'OR ausgezeichnet.



Die Höhepunkte für das Jahr 2015 sind u. a. Auftritte bei französischen Festivals wie dem „Festival de Radio-France et Montpellier Languedoc-Roussillon“ oder dem „Festival de musique de l’Orangerie de

Sceaux“ außerdem die Aufnahme einer zweiten, französischer Musik gewidmeten CD, sowie weitere Auftritte in Belgien, Deutschland und Österreich.

Phantasievoll und eigenwillig, wie das Trio Atanassov ist, hält es die Tradition des Klaviertrios durch die Einbeziehung aktueller Kompositionen aus allen Kulturkreisen hoch. Das Trio musizierte bereits beim Brahmsfest 2012 in Mürzschlag, wir freuen uns auf ein Wiedersehen!

### 3. ABOKONZERT

Samstag, 28. November 2015, 19:30

#### ALTENBERG TRIO WIEN

Amiram GANZ, Violine

Christoph STRADNER, Violoncello

Christopher HINTERHUBER, Klavier

Camille Saint-Saëns *Trio F-Dur op. 18*

Johannes Brahms *Trio C-Dur op. 87*

Edvard Grieg *Andante con moto, c-moll EG 116*

Bedřich Smetana *Trio g-moll op. 15*

Das Altenberg-Trio verwöhnt mit einem besonders luxuriösem Programm, welches zum Großteil noch nie bei den Museumskonzerten gespielt wurde.

Das Ensemble widmet den Erlös dieses Konzertes dankenswerterweise der Revitalisierung der Brahms-Wohnung.



© Nancy Horowitz

## 4. ABOKONZERT

Sonntag, 10. Jänner 2016, 18:00

### KLAVIERABEND ARDITA STATOVCI

Franz Schubert	Aus »Drei Klavierstücke« D 946, Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonate, C-Dur KV 330
Franz Liszt	Alleluja
Henri Dutilleux	Sonate pour piano (1947–48)

»Mitreißend ernsthafte Interpretin – ehrlich, klar und sehr berührend« (Passauer Neue Presse)

Ardita Statovci arbeitete nach Ihrem Konzertfachstudium am Mozarteum in Salzburg (2007 mit Auszeichnung abgeschlossen) mit Elisabeth Leonskaja, Peter Lang, Stefan Arnold, Cyprien Katsaris, Peter Donohoe, Thomas Larcher, Paul Badura-Skoda, Norman Shetler, u.a. Sie studierte 2009 auch bei dem legendären Pianisten Menahem Pressler an der Indiana University in Bloomington, USA.

Es folgten Auftritte als Solistin mit Orchestern (Mahler Chamber Orchestra, Mozart Orchestra (Bologna), Deutsche Kammerakademie Neuss, Haydn Orchester (Bozen) Wiener Sinfonietta u.a.), sowie Solo- und Kammermusik-Abende in Europa, Asien und den USA. Dazu kamen Rundfunk- und Fernseh-Aufnahmen (RTK, ORF/Ö1 usw).

Für außergewöhnliche Leistungen als junge Künstlerin wurde Statovci mehrmals mit Stipendien und Preisen ausgezeichnet,

u.a. ist sie Gewinnerin bei Yehudi Menuhins Live Music Now 2005 Salzburg und zahlreicher anderer Preise. Statovci arbeitet regelmäßig mit dem Dirigenten Gustav Kuhn zusammen.



Auf ihrer sehr erfolgreichen Konzerttournee in China wurde die Künstlerin vor kurzem bejubelt. Wir freuen uns auf ihr Debut bei den Museumkonzerten mit diesem reizvollen Programm aus vier Stilepochen.

## 5. ABOKONZERT

Sonntag, 21. Februar 2016, 18:00

### KLAVIER DUOABEND

Christos MARANTOS, Klavier

Harald OSSBERGER, Klavier

Robert Schumann »Bilder aus Osten«, op. 66

Johannes Brahms Variationen über ein Thema  
von Robert Schumann Es-Dur, op. 23

Robert Schumann Klavierquintett Es-Dur, op. 44  
(Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen  
von Clara Schumann)



Aus einer besonders gut funktionierenden Lehrer-Schüler Beziehung an der Wiener Musikuniversität entwickelte sich eine tiefe Freundschaft über die Generationen hinweg und in weiterer Folge das Bedürfnis, dies zum Ausgangspunkt einer künstlerischen Zusammenarbeit zu machen.

Höchst erfolgreiche Konzerte im In- und Ausland, Auftritte in Rundfunk und Fernsehen haben die Künstler veranlasst, ihren künstlerischen Weg weiter auszubauen.

Bei ihrem Debutkonzert im Brahms-Museum musizieren sie u.a. auch das Klavierquintett von Robert Schumann in der kaum gespielten Fassung für Klavier zu vier Händen von Clara Schumann. Dieses Werk haben die Künstler bereits sehr erfolgreich auf CD aufgenommen.

## 6. ABOKONZERT

Sonntag, 13. März 2016, 18:00

### KLAVIERABEND ANNA VOLOVITCH

*Johann Sebastian Bach*

*Robert Schumann*

*Johannes Brahms*

*Johann Strauss/Leopold Godowsky*

*Chaconne*

*Waldszenen*

*Händel Variationen*

*Konzertparaphrase*

*»Die Fledermaus«*

Anna Volovitch musiziert als Solistin und Kammermusikerin in Europa, USA und Asien.

Geboren in Russland, schloss sie ihr Klavierstudium in den USA mit Auszeichnung ab. Sie nahm erfolgreich an den renommiertesten Klavierwettbewerben teil und gewann zehn Preise.

Anna Volovitch lebt in Wien und musizierte im Sommer 2015 mit der Jungen Philharmonie unter Michael Lessky Tschaikowskys berühmtes Klavierkonzert.

Mit einem musikalisch besonders berührenden, zum Teil sehr virtuoson Programm mit ganz besonderen Perlen der Klavierliteratur debütiert Anna Volovitch nun im Brahms-Museum.



## 7. ABOKONZERT

Sonntag, 3. April 2016, 18:00

### CELLOABEND

Mikayel BALYAN, »Brahms-Flügel« J. B. Streicher  
Davit MELKONYAN, historisches Violoncello

*Heinrich von Herzogenberg* Sonate für Klavier  
und Violoncello Es-Dur op. 94

*Robert Schumann* Märchenbilder, vier Stücke  
für Pianoforte und Viola op. 113  
(bearbeitet für Violoncello  
von Robert Hausmann)

*Johannes Brahms* Sonate für Pianoforte  
und Violoncello F-Dur op. 99

Davit Melkonyan wurde 1986 in Jerewan geboren und lernte die Instrumente Klavier und Cello. 2011 schloss er sein Studium an der Universität der Künste in Berlin ab. Melkonyan hat schon einige Wettbewerbe gewonnen. Mikayel Balyan wurde 1981 in Jerewan geboren und erhielt seinen ersten Klavierunterricht am dortigen Tschaikowsky-Musikgymnasium. 2004 beendete er an der Musikhochschule Basel sein Studium mit dem Konzertdiplom. Von 2005 bis 2009 studierte Balyan an den Musikhochschulen in Hamburg und Bremen sowohl Musiktheorie als auch Cembalo und Klavichord. An diesen Musikhochschulen und an der Konservatorium Wien Privatuniversität unterrichtet er heute historische Tasteninstrumente und Generalbass.



Die beiden Musiker spielen seit Jahren im Duo; sie haben sich dazu verpflichtet, nach Möglichkeit mit originalen Instrumenten aus der Entstehungszeit der Kompositionen aufzutreten. Das Brahms-Museum bietet diese Möglichkeit in Form des Brahms-Flügel »J.B. Streicher«, welcher von Brahms bei über 30 Hauskonzerten bei Fellingingers gespielt wurde. Auch der Cellist Davit Melkonyan verwendet Darmsaiten und spielt ohne Stachel. Seitens der Komponisten ist das Programm ein kleiner Vorgeschmack auf das heurige Brahmsfest im September und kreist um den engen Brahms-Freund Robert Hausmann, den Cellisten des Joachim-Quartetts, der übrigens Brahms auch in Mürzzuschlag besuchte.

## 8. ABOKONZERT

Samstag, 30. April 2016, 19:30

### ALTENBERG TRIO WIEN

Amiram GANZ, Violine

Christoph STRADNER, Violoncello

Christopher HINTERHUBER, Klavier

Simone JANDL, Viola

*Antonín Dvořák*

*Trio B-Dur op. 21*

*Fazil Say*

*Space Jump (2013)*

*Johannes Brahms*

*Klavierquartett g-moll op. 25*

Zum Saisonabschluss besucht uns wieder das Altenberg-Trio, diesmal u.a. mit einem Glanzstück der Kammermusikliteratur, dem Brahms'schen Klavierquartett op. 25.

Aber auch Dvoraks eher selten gespieltes Trio op. 21 und die Komposition von Fazil Say machen neugierig auf mehr.

Wiederum spenden die Künstler einen großen Teil der Einnahmen dieses Konzertes für die Revitalisierung der Brahms-Wohnung, wofür wir sehr dankbar sind!





Das Brahms Haus Mürzzuschlag wurde 2015 als »Steirisches Wahrzeichen« ausgezeichnet.

Die Revitalisierung der Mürzzuschlager Brahms-Wohnung wird unterstützt von: Bundesdenkmalamt, Land Steiermark-Revitalisierungsfond, Stadt Mürzzuschlag, Sparkasse Mürzzuschlag, privaten Spendern und den Mitgliedern der Brahmsgesellschaft.



MUSIK:stadt  
mürzzuschlag

SPARKASSE  
Mürzzuschlag

# KARTENBESTELLUNG & AUSKÜNFTE MUSEUMSKONZERTE 2015/2016

Brahms-Museum  
Wiener Straße 4  
8680 Mürzzuschlag Österreich

Tel +43 3852 3434  
Fax +43 3852 2376-20  
info@brahmsmuseum.at

Name \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_

Ich bin Mitglied der Österr. Johannes-Brahms-Gesellschaft

	Stk.	á/€	Summe
ABONNEMENT für alle 8 Museumskonzerte			
PARTNER-ABO für alle 8 Museumskonzerte			
4er WAHL-ABO für »4 aus 8« nach Ihrer Wahl			
Sa 03.10.15 19:30			
HAUSKONZERT			
Sa 07.11.15 19:30			
TRIO ATANASSOV			
Sa 28.11.15 19:30			
ALTENBERG TRIO WIEN			
So 10.01.16 18:00			
ARDITA STATOVCI			
So 21.02.16 18:00			
KLAVIER-DUOABEND			
So 13.03.16 18:00			
ANNA VOLOVITCH			
So 03.04.16 18:00			
CELLOABEND			
Sa 30.04.16 19:30			
ALTENBERG TRIO WIEN			

Bitte um  Zusendung der Karten (+€ 3,- Versandspesen)  
 Hinterlegung an der Abendkasse  
(Abholung spätestens 15 Min. vor Beginn)

## KARTENPREISE

**Einzelkarte:** Normalpreis 29,- / Mitglieder 25,- /  
Schüler, Studenten 10,-

### **Abonnement für alle 8 Konzerte:**

Normalpreis 188,- / Mitglieder 168,- / Schüler, Studenten 65,-

### **Partner-Abonnement**

(für 2 Personen -25 % zum Einzelkartenbezug):

Normalpreis 348,- / Mitglieder 300,-

### **4er Wahl-Abo für 4 Konzerte aus 8:**

Normalpreis 105,- / Mitglieder 88,- / Schüler, Studenten 38,-  
Freie Platzwahl, Platzreservierung möglich.

Ö1 Mitglieder erhalten -10 % auf den jeweiligen Normalpreis

## DIE GESCHENKIDEE

Konzertkarten-Gutscheine! Unsere Geschenkgutscheine für die  
Museumskonzerte sind ein attraktives, persönliches Geschenk für  
viele Anlässe, das jeden Musikfreund begeistert!

## ÖFFNUNGSZEITEN

Winter: 1. Okt.–30. April, Fr–So 10–12 Uhr und 14–16 Uhr

Sommer: 1. Mai–30. Sept., Mi–So 10–12 Uhr und 14–17 Uhr

**w w w . b r a h m s m u s e u m . a t**

# Kartenbestellung

Datum | Beginn | VERANSTALTUNG | Stk. | à/EUR | Summe

ABONNEMENT für alle Veranstaltungen

MI 07.09.	17:00	Eröffnungsvortrag Joachim Draheim	Regiebeitrag		
	19:00	1. Abendkonzert	Preise I		

Do 08.09.	11:00	1. Matinée	Preise II		
	15:00	Empfang Brahms-Museum	Regiebeitrag		

Fr 09.09.	11:00	2. Matinée	Preise II		
	19:30	3. Abendkonzert	Preise I		

Sa 10.09.	11:00	3. Matinée Freiburgerhaus	Preise I		
	16:00	Landpartie nach Reichenau	Preise II		

So 11.09.	11:00	4. Matinée	Preise II		
	18:00	5. Abendkonzert	Preise I		

Name

Adresse

E-Mail

Telefon

Bitte um

○ Zusage der Karten nach Überweisung ( + € 3,- Versandspesen)  
 ○ Hinterlegung an der Abendkasse (Abholung spätestens 30 min. vor Beginn)  
 Bitte Zutreffendes ankreuzen!

## Kartenpreise

Einzelkarte	€ 34,-	€ 24,-	€ 18,-
Mitglieder	€ 30,-	€ 21,-	€ 15,-
Schüler, Studenten	€ 17,-	€ 12,-	€ 9,-

## Abonnement für alle Veranstaltungen Mittwoch – Sonntag

Normalpreis 285,- / Mitglieder 250,- / Schüler, Studenten 140,-

## Abonnement Freitag Abend – Sonntag Abend

Normalpreis 165,- / Mitglieder 145,- / Schüler, Studenten 85,-

○ 1 Clubmitglied erhalten 10 % Rabatt auf den Normalpreis.  
 Freie Platzwahl bei allen Veranstaltungen.

Datum + Unterschrift

## Informationen

**Brahms-Museum**

8680 Mürzzuschlag, Wiener Straße 4

Tel.: +43 3852 3434, Fax: +43 3852 2376-20

info@brahmsmuseum.at www.brahmsmuseum.at

### Öffnungszeiten

1. Mai – 30. Sept.: Mi–So 10:00h–12:00h und 14:00h–17:00h  
1. Okt. – 30. April: Fr–So 10:00h–12:00h und 14:00h–16:00h

### Zimmerreservierung

Tourismusbüro Waldheimat-Steirischer Semmering

Tel.: +43 3852 3399, Fax: +43 3852 3399-31

tourismus@muerzzuschlag.at

## Packages

### »SOMMERFÄDEN« 5 Tage

Int. Brahmstfest, Mittwoch, 7.9. – Sonntag 11.9.2016 ab 493,-

4 Nächte im DZ \*\*\*\*Hotel Winkler inkl. Frühstücksbuffet,

Einzelzimmer +10,-/Person pro Nacht, Besuch aller Konzerte,

Vorträge, Empfänge und Landpartie von Mittwoch, 7.9. bis

Sonntag, 11.9., Mitglieder 458,-/ Studenten 348,-

### »SOMMERFÄDEN« – Wochenende

Int. Brahmstfest, Freitag 9.9. – Sonntag 11.9.2016 ab 277,-

2 Nächte im DZ \*\*\*\*Hotel Winkler inkl. Frühstücksbuffet,

Einzelzimmer +10,-/Person pro Nacht.

Besuch aller Konzerte und der Landpartie, ab Freitag 9.9. Abend,

Mitglieder 257,-/ Studenten 197,-



Package-Buchung direkt bei  
**HOTEL RESTAURANT WINKLER\*\*\*\***

direkt im Stadtzentrum, 4 Gehminuten

zu Brahmuseum und Kunsthaus

8680 Mürzzuschlag, Stadtplatz 3,

Tel.: +43 3852 42000, Fax: +43 3852 42000-60

office@hotel-winkler.at

Wir danken für die Unterstützung:

**BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH**

**BRAHMS:stadt**  
**mürzzuschlag**

Medienpartner:

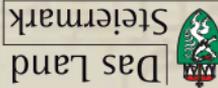


ÖSTERREICH I CLUB



**SPARKASSE**  
Mürzzuschlag

→ Kultur, Europa,  
Außenbeziehungen



Radio Stephansdom, Sponsoren und Mitgliedern der  
Österreichischen Johannes Brahms-Gesellschaft

Weiters danken wir:

Sonntag, 11. September 2016

11:00 MATINÉE IM KUNSTHAUS

Jozef de Beenhouwer, Klavier



Robert Schumann  
Gesänge der Frühe op. 133

Johannes Brahms  
Variationen über ein eigenes  
Thema op. 21/1 u.a.

Robert Schumann  
(Daguerrotypie um 1850)

Hugo Wolf Quartett  
Clemens Zeillinger, Klavier

Johannes Brahms  
Streichquartett a-moll op. 51/2  
Klavierquintett f-moll op. 34



Hugo Wolf Quartett

vorfähiges Programm/Stand Juli 2015  
Änderungen vorbehalten

Titelblatt: Brahms-Haus in Baden-Baden/Lichtental

Samstag, 10. September 2016

**11:00 MATINÉE IM FREIBERGER-HAUS**

Benjamin Bruns, Tenor  
Karola Theill, Klavier  
Peter Matic, Lesung



Benjamin Bruns



Peter Matic

Johannes Brahms  
»Die schöne Magelone«  
(Ludwig Tieck) op. 33

**16:00 LANDPARTIE NACH REICHENAU A. D. RAX**

Konzert und Nachmittagsjause  
im Hotel Marienhof

Hugo Wolf Quartett  
Christian Altenburger, Viola  
Marta Sudraba, Violoncello

Johannes Brahms Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36



Hotel Marienhof/Reichenau

**19:30 4. ABENDKONZERT IM KUNSTHAUS**

Wiener Klaviertrio

Thomas Selditz, Viola

Heinrich v. Herzogenberg Klaviertrio

Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26

Freitag, 9. September 2016

11:00 MATINÉE IM KUNSTHAUS

Natasa Veljkovic, Klavier  
Helena Dearing, Sopran

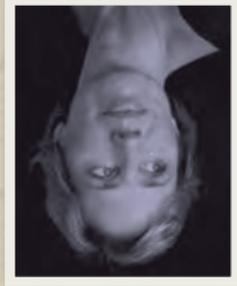
Werke für Klavier von Heinrich und  
Elisabeth von Herzogenberg

Elisabeth von Herzogenberg – Volkslieder  
Elisabeth von Herzogenberg – Zwei Rhapsodien für Klavier  
op. 79 (Elisabeth von Herzogenberg gewidmet)

Elisabeth von Herzogenberg



Natasa Veljkovic



Helena Dearing

19:30 3. ABENDKONZERT IM KUNSTHAUS

Münchner Horntrio

Robert Schumann  
Drei Fantasiestücke op. 111  
Violinsonate Nr. 2 d-moll op. 121  
Albumblatt (1853)  
Trio Es-Dur für Horn,  
Violine und Klavier op. 40

Johannes Brahms  
Johannes Brahms



Münchner Horntrio, v.l.:

Julian Riem (Klavier), Ab Koster (Horn) und Markus Wolf (Violine)

Donnerstag, 8. September 2016

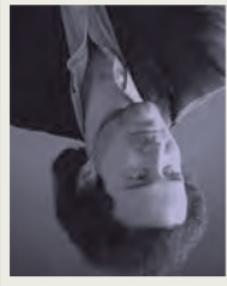
**11:00 MATINÉE IM KUNSTHAUS**

Hagar Sharvit, Mezzosopran  
Ammiel Bushakevitz, Klavier

Werke von Robert und Clara Schumann,  
Pauline Viardot-Garcia und Johannes Brahms



Hagar Sharvit



Ammiel Bushakevitz



Pauline Viardot-Garcia

**15:00 BRAHMSMUSEUM**

Empfang anlässlich des 25-jährigen  
Bestehens des Museums  
Musik auf den historischen Klavieren  
des Museums

**19:30 2. ABENDKONZERT IM KUNSTHAUS**

Christian Altenburger, Violine  
Veronika Trisko, Klavier

Werke von Heinrich von Herzogenberg,  
Robert Schumann und Johannes Brahms



Christian Altenburger



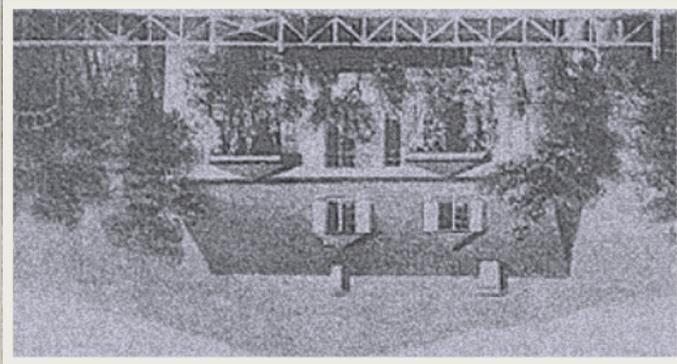
Veronika Trisko

Mittwoch, 7. September 2016

**17:00 BRAHMS-MUSEUM**

**Eröffnungsvortrag Joachim Draheim (Karlsruhe)**

Joachim Draheim und  
Ira Maria Witoschynskyj, Klavier  
Helena Dearing, Sopran



*Clara Schumanns Wohnhaus in Baden-Baden*

**19:00 1. ABENDKONZERT IM KUNSTHAUS**

**ATUT – das Kammermusikensemble**

Veronika Trisko, Klavier  
Ensemble Cantilena, Leitung: Elisabeth Ziegler

Pauline Viardot  
aus den »Six morceaux pour  
violon et piano« (1867)  
Johannes Brahms  
»Morgenständchen« für Pauline Viardot  
(1869) Österreichische EA  
Louise Hérítte-Viardot  
Klavierquartett A-Dur op. 9  
»Im Sommer«  
Johannes Brahms  
Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

**anschließend Empfang  
im kunsthaus muerz / Café CLIX**

– das 23. Kammer-  
musikfest der Öster-  
reichischen Johannes

Brahms Gesellschaft – beleuchtet im wesentlichen die Jahre 1853–1873, von der schicksalhaften Begegnung mit Robert und Clara Schumann bis zu den ersten in Wien verbrachten Jahren im Leben des Komponisten Johannes Brahms, Jahre des Sich-Definierens und -Etablierens. Dabei spielen die in der deutschen Kurstadt Baden-Baden verbrachten und künstlerisch so reichhaltigen Sommeraufenthalte eine zentrale Rolle. Hier konnte Brahms der geliebten Familie Schumann nahe sein, hier begegnete er in der «Sommerhauptstadt Europas» Künstlern von Weltrang. Neben einigen großen Orchesterwerken entstanden hier Juwelen der Kammermusik: das Klavierquintett op. 34, das 2. Streichsextett, das Horntrio sowie viele Lieder und Chorwerke.

Zahlreiche Künstler und Künstlerinnen, die uns schon bei früheren Festivals großartige Musikerlebnisse bereitet haben, sind im kommenden Jahr wieder dabei, darunter – um nur einige zu nennen – das Ensemble ATOUT, die Mezzosopranistin Hagar Sharvit, Christian Altenburger, der renommierte Schumann-Interpret Jozef de Beenhouwer, das großartige Hugo Wolf Quartett und viele andere. Darüber hinaus haben wir im nächsten Jahr die Freude, Ihnen das Münchner Horntrio zu präsentieren, das mit seiner exemplarischen Einspielung des Horntrios von Brahms 2012 einen ECHO-Klassikpreis erringen konnte. Die Pianistin Natasa Veljkovic widmet sich in einer Matinee Werken des Ehepaars Heinrich und Elisabeth v. Herzogenberg, dem Brahms schon bald nach seiner Übersiedlung nach Wien begegnete und zeitlebens verbunden blieb. Auch das Wiener Klaviertrio be-

schäftigt sich derzeit intensiv mit der Kammermusik Herzogenbergs; eines seiner Klaviertrios und das Klavierquartett in A-Dur von Johannes Brahms bilden das Programm des 4. Abendkonzertes. Das kürzlich wieder rekonstruierte «Morgenständchen» für Pauline Viardot, eine der überragenden Sängerinnen des 19. Jahrhunderts, bietet einen willkommenen Anlass, das preisgekrönte Vokalensemble «Cantilena» zum Brahmstfest einzuladen. Nach vielen Jahren steht der Zyklus «Die Schöne Magelone» wieder auf dem Programm, im historischen Musiksalon des Freiburger-Hauses, luxuriös besetzt mit dem jungen Starenor der Wiener Staatsoper Benjamin Bruns, der renommierten Liedbegleiterin Karola Theill und Kammerchauspieler Peter Matić.

Wie immer hoffen wir, dass Ihnen bunter Mosaik an Kammermusikprogrammen gefallen wird; mögen Ihnen die 4 Matineen und 5 Abendkonzerte im Kunsthaus Würz sowie die Vorträge mit Musik im Brahmuseum und eine Landpartie ins nahegelegene Reichenau an der Rax unvergessliche, spätsommerliche Musikgenüsse bescheren!

Herzlichst,

Helena Dearing, künstlerische Leiterin

Johannes Brahms 1853 –  
im Alter von 20 Jahren



7.-11. September 2016

# 23. INTERNATIONALES BRAHMSEST

*Sommerfäden*

