

Von: [Andres Stehli](#)
An: [Andres Stehli-Herzogenberg](#)
Betreff: Bachs Matthäus Passion - trotzdem!
Datum: Freitag, 2. April 2021 13:31:27

Liebe Mitglieder im Freundeskreis

Ich sende Ihnen dieses Rundschreiben am Karfreitag 2021. Die Passionszeit assoziiert sicher nicht nur bei mir mit dem Namen Johann Sebastian Bach und seine Passionen. Wenn immer möglich besuchte ich schon in meiner Jugendzeit Aufführungen in Kirchen und Konzertsälen. Stets faszinierte mich Bachs Interpretation des Leidens Christi, aber auch das ganze Geschehen drum herum. Doch dieses Jahr, wie schon 2020, gibt es keine Live-Passionskonzerte.

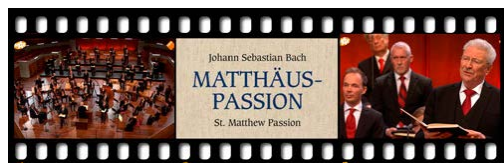
Gestern Nachmittag telefonierte ich mit Stefanie Dornbach, die Gattin von Klaus Mertens. Sie berichtete mir von einem herausfordernden, ja stressigen Tag letzte Woche in den Niederlanden. Am Dienstag, 30. März, hätte im Amsterdamer Concertgebouw Bachs Matthäus Passion aufgeführt werden sollen. Mit Klaus Mertens! Unter den Vorzeichen der Pandemie war nicht daran zu denken. Die Veranstalter liessen sich jedoch etwas einfallen: Ende letzter Woche wurden Chor, Orchester und Solisten kurzentschlossen aufgebeten um das Werk in einer reinen Filmeinspielung festzuhalten. Innerhalb von 5 Stunden musste die ganze Aufführung realisiert sein – bei voller Einhaltung aller Sicherheits-, Abstands- und Testvorschriften. Frau Dornbach hat mir den [Link zu J.S. Bach: Matthäus Passion BWV 244](#) zugestellt.

Die Ausführenden waren: Amsterdam Baroque-Orchestra & Choir; Tilman Lichdi, Evangelist; Jasper Schweppe, Christus; Elisabeth Breuer, Sopran; Maarten Engeltjes, Alt; Nils Giebelhausen, Tenor; Klaus Mertens, Bass; Ton Koopman, Leitung.

Liebe Freundeskreisleiter: geniessen Sie die grossartige Musik von Bach! Die historischen Instrumente verleihen der Aufführung einen warmen Klang, beachten Sie die dramatische Mimik des Evangelisten (Tilman Lichdi), erfreuen Sie sich des sonoren Basses von Klaus Mertens (erstmalig zu hören bei 46:30).

Mit herzlichen Grüssen aus Heiden

Ihr Andres Stehli



Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Tom Koopman, Leitung
Aufführung unter erschwerten Pandemie-Bedingungen.
28.03.2021. 2:40:00



Klaus Mertens, Bariton

