

PROGRAMM 2007



MUSIK IN HERZ-JESU

Kirchenmusik der Romantik

*Vocalensemble Su la Voce
Helmut Binder, Orgel
Leitung: Karl Matheisl*

*Werke von Josef Rheinberger,
Heinrich v. Herzogenberg,
Franz Schubert*

**Montag, 7. Mai, 20.00 Uhr
Herz-Jesu-Kirche, Bregenz**

MITGLIEDSBEITRAG 2007

Ordentliches Mitglied: Euro 22,-
Förderndes Mitglied: Euro 37,-
Familie: Euro 37,-

*Ermäßigte Preise für Mitglieder, Schüler, Lehrlinge,
Präsenzdiener bis 19 Jahre*

Musik in Herz-Jesu ist ein Verein, der sich die Förderung und Pflege von kulturellen Veranstaltungen in der Herz-Jesu-Kirche in Bregenz zum Ziel gesetzt hat. Durch Ihre Mitgliedschaft tragen Sie dazu bei, dass ein vielfältiges und hochwertiges Veranstaltungsprogramm möglich wird.

KONTAKTADRESSE:

Verein Musik in Herz-Jesu
Kolpingplatz 1
A-6900 Bregenz
www.musikinherzjesu.at
musik.inherzjesu@vol.at

KONTAKT:

Helmut Binder, Dornbirn
Telefon/Fax: +43/ +5572/52480

Raiffeisenbank Bregenz
Konto Nummer: 3.803.251
BLZ: 37.000

Mit Unterstützung von:



Gefördert von: Land Vorarlberg, Landeshauptstadt Bregenz

Stand April 2007, Programmänderungen vorbehalten

FRÜHJAHR

SAMSTAG 10. FEBRUAR 2007, 20.00 Uhr
Orgel-Fasching, Helmut Binder

MONTAG 12. MÄRZ 2007, 20.00 Uhr
*Gesang und Orgel
Martina Gmeinder, Alt; Helmut Binder, Orgel*

MONTAG 7. MAI 2007, 20.00 Uhr
*Su la voce, Vocalensemble
Werke von Rheinberger und Herzogenberg
Helmut Binder, Orgel; Leitung: Karl Matheisl*

SOMMER

SAMSTAG 21. JULI 2007
*Abschlusskonzert der Kirchenmusik-Werkwoche
Werke für Chor und Orgel
Wolfgang Kreuzhuber, Orgel; Leitung: Rudolf Berchtel*

ORGEL MATINEE

JEWEIFS SAMSTAG, 11.00 Uhr, 50 Minuten
*28. Juli, Alesandro Bianchi, Cantu', Italien
4. August, Helmut Binder
11. August, Andreas Jetter*

HERBST

SEPTEMBER 2007
*Vokale Begegnungen
KornmarktChor, Wolfgang Schwendinger
Voices, Martin Lindenthal*

MONTAG, 29. OKTOBER 2007, 20 Uhr
*Kulturelle Begegnungen
Uraufführung eines Werkes von Murat Üstü
Thomas Chrome, Murat Üstün, Horn;
Helmut Binder, Orgel*

SONNTAG 17. NOVEMBER 2007, 20 Uhr
Orgelkonzert für Kinder; Helmut Binder, Orgel

SAMSTAG 29. DEZEMBER 2007, 20.00 Uhr
*Gesang & Orgel zum Jahreswechsel
Solistin; Helmut Binder, Orgel*



KARL MATHEISL
Chorleiter



HELMUT BINDER
Orgel



KARL MATHEISL

Der gebürtige Bludenzener studierte an der Akademie für Kirchenmusik und Musikerziehung in Regensburg. Seit 1968 Musikpädagoge und seit 1987 Direktor der Rheintalischen Musikschule in Lustenau.

Die sakrale Musik nimmt im Schaffen von Karl Matheisl eine zentrale Bedeutung ein.

Mehr als 20 Jahre war er „regens chori“ des Herz-Jesu-Kirchenchores in Bregenz. Eröffnungsgottesdienste der Bregenzer Festspiele in Zusammenarbeit mit den Wiener Symphonikern. Chorleiter der Kirchenchöre in Balgach und des Collegium Vocale Lustenau. Vorstandsmitglied der Internationalen Herzogenberg-Gesellschaft, Heiden/CH.

HELMUT BINDER

geboren 1961 in Bregenz, studierte Helmut Binder 1976 bis 1980 am Konservatorium seiner Heimatstadt und von 1980 bis 1988 an der Musikhochschule in Wien, wo er die Konzertdiplome in Orgel und Klavier erwarb. Der Schüler von Günther Fetz und Peter Planavsky ist mehrfacher Preisträger bei nationalen Wettbewerben. Er unterrichtet in Bregenz und Dornbirn, wirkt als Organist an der Herz-Jesu-Kirche und gibt Orgelkonzerte sowie Klavier- und Kammermusikabende im In- und Ausland. Neben zahlreichen Rundfunk-Aufnahmen liegen auch mehrere CD-Einspielungen mit Werken von Franz Schmidt, Sigfrid Karg-Elert, Max Reger und Anton Heiller vor. Helmut Binder ist künstlerischer Leiter des Vereins Musik in Herz-Jesu.

Heinrich von Herzogenberg, 1843 - 1900

Choralvorspiel Erschienen ist der herrlich Tag für Orgel

Josef Rheinberger, 1839 - 1901

Hymnus für Chor und Orgel
Dextra Domini op 140,2

Hymnus für Chor und Orgel
Ave Regina op 140,4

Marco Enrico Bossi, 1861 - 1925

Ave Maria für Orgel op 104,2

Heinrich von Herzogenberg

Ich singe dir mit Herz und Mund
aus den Liturgischen Gesängen op 99
für Chor und Orgel

Josef Rheinberger

Toccata C-Dur aus der Sonate op. 165
für Orgel

Heinrich von Herzogenberg

Choralvorspiel
Ach Gott vom Himmel sieh darein für Orgel

Motette Kommt her zu mir,
spricht Gottes Sohn op 102,1
für Chor a capella

Vincenz Goller, 1873 - 1953

Fantasie e-Moll für Orgel

Franz Schubert, 1797 - 1828

Motette Salve Regina für Chor a capella

SU LA VOCE

Aus der Stimme nennt sich das im Jahr 2004 entstandene hoch motivierte Ensemble, das sich aus aktiven und ehemalige SchülerInnen der Gesangsklasse von Dir. Karl Matheisl zusammensetzt.

Singen ist die wohl älteste und ursprünglichste musikalische Form der Menschen. Es ermöglicht den unmittelbaren Ausdruck von seelischen und emotionalen Empfindungen, da das Instrument der menschliche Körper selbst ist. Der Stimmbildung, die die Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit sieht, kommt daher besondere Bedeutung zu.

Das Repertoire spiegelt die musikalischen Vorlieben sowohl des Dirigenten als auch des Ensembles wider. Alte Meister, Choräle und vor allem die Literatur der deutschen Romantik sind zentrale Themen. Das 2006 im Rahmen der „Internationalen Herzogenberg Tage“ stattgefundenen Konzert in Trogen gab eine eindrucksvolle Vorstellung von der Tiefe und dem Wohlklang dieser Epoche.

Eintritt: € 13,- (10,- für Mitglieder)
Karten an der Abendkassa