



08/15-(5)

**Heinrich von Herzogenberg**  
(1843-1900)  
**Carl Reinecke** (1824-1910)  
**York Bowen** (1884-1961)  
Trios für Trompete, Posaune  
und Klavier

Andre Schoch, Trompete  
Michael Massong, Posaune  
Friedrich Höricke, Klavier

1 CD

**MDG 603 1912-2**

UPC-Code:



LC06768

7 60623 19122 5

### Neu

Absolut ungewöhnlich ist die Besetzung, mit der dieses Trio sein Publikum begeistert: Trompete, Posaune und Klavier bilden eine Kammermusikformation der besonderen Art, die mit Andre Schoch, Michael Massong und Friedrich Höricke drei Künstler der Spitzenklasse vereinigt. Zwei romantische Trios von Carl Reinecke und Heinrich von Herzogenberg stehen auf dem Programm, dazu - eine echte Entdeckung - eine Ballade von Edwin York Bowen, die mit Harmonien zwischen Blues und Impressionismus eine ganz neue Farbe beisteuert.

### Kunst

Dass alle drei Werke ursprünglich für eine andere Besetzung komponiert wurden, tut der Sache keinen Abbruch, im Gegenteil: Dem überaus üppigen Klaviersatz in Bowens Ballade, den Friedrich Höricke mit großer Klangkraft gestaltet, können die beiden Blechbläser adäquat entgegentreten – ein echter Gewinn! Und zu welchen intimen Klängen Andre Schoch und Michael Massong in der Lage sind, ist schlicht sensationell: Man höre nur einmal den Beginn von Herzogenbergs „Andante con moto“ oder die Ballade, die im Nirgendwo zu verschwinden scheint!

### Trio

Bewundernswert ist auch die Intensität, die das Adagio aus Reineckes Trio prägt: Große Bögen, die durch alle drei Stimmen wandern, folgen einem munteren Scherzo, das mit faszinierender Leichtigkeit die Atmosphäre ausgelassener Heiterkeit verströmt. Herzogenbergs Scherzo wiederum kommt als wilde Jagd im Presto daher – wie geschaffen für die Blechbläser, die sich in blindem Einverständnis mit dem Pianisten die Bälle zuwerfen.

### Encore!

Andre Schoch und Michael Massong definieren die Kammermusik für Blechbläser neu. Scheinbar mühelos lassen sie bisher als unüberwindlich geltende Grenzen ihrer Instrumente hinter sich. Mit Friedrich Höricke erreichen sie eine bisher ungeahnte Ausdruckskraft gemeinsamen Musizierens – ein aufregendes Erlebnis, das Lust auf mehr macht!

„Sing-Übung“-The Lyrical Trombone  
Werke von Brahms, Liszt, Martin, Rachmaninov,  
Schubert, Strauss, Wagner & Weber  
Michael Massong, Posaune  
Tomoko Sawano, Klavier  
Přemysl Vojta, Horn  
**MDG 603 1887-2**