



★ ZUNFTHAUS ZUR WAAG ★

*zünftig geniessen*

Sonntag, 17. April 2011, 19.00 Uhr

**"Ein Klavier voller Hände" mit dem Europäischen Pianistenensemble**

Irina Venckus, Kestutis Grybauskas, Vilma & Daniel Zbinden  
spielen vier-, sechs- und achthändig auf einem Klavier



Um telefonische Reservation wird gebeten Tel 044 216 99 66

ZunftHaus zur Waag, Münsterhof 8, 8001 Zürich  
[www.waag.ch](http://www.waag.ch) / [zunftHaus-zur-waag@bluewin.ch](mailto:zunftHaus-zur-waag@bluewin.ch)

## **Konzert zu Erinnerung an Hans Schicker**

Schweiz und Osteuropa, Brahms, selten gehörte Werke, mehrhändiges Klavierspiel, sowie die Freundschaft mit dem legendären litauischen Klavierpädagogen Kestutis Grybauskas von der litauischen Musikakademie in Vilnius sind Themen, welche ehemaligen Schülerinnen oder Meisterkursteilnehmern zu unserem unvergesslichen Zürcher Hochschulpädagogen Hans Schicker einfallen, und sollen deshalb auch im Zentrum des Gedenkkonzertes stehen.

## **Fr. 30.- pro Person**

### **4-6-8 Hände an einem Klavier**

Die Schweiz und Russland eröffnen die musikalische Reise mit Variationen über ein Schweizer Thema von C. Czerny sowie den "Souvenirs de la Russie" von Johannes Brahms.

Litauen ist durch seinen Nationalkomponisten und auch bedeutendsten Maler, M. K. Čiurlionis, vertreten, aber auch durch H. v. Herzogenberg, der sich vom im 19.Jh. aufkommenden Interesse an litauischer Kultur zu Bearbeitungen litauischer Volkslieder anregen liess.

Von dieser Volksmusik der Ostsee hebt sich die Sutartinemusik des östlichen Litauens ab, welche sich mit einem Werk von S. Vainiunas in der Bearbeitung seines Schülers K. Grybauskas präsentiert.

Die Welt romantischer Salonmusik betreten wir mit Florian Herman, und folkloristisch inspirierte Musik des 20. Jahrhunderts gibt es erneut mit der Habanera des litauischen Komponisten Eduardas Balsys, der Petrouchka-Suite von I. Strawinski sowie dem "Alexis Zorbas" von Mikis Theodorakis.